

ОТЗЫВ ПЕРВОГО ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА
на диссертацию Тагаева Мыктыбека Исманалиевича «Развитие
физической культуры и спорта у кыргызов (исторический аспект)»,
представленную на соискание ученой степени кандидата исторических
наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история

Национальная физическая культура, имеющая многовековую историю развития, является одним из богатых наследий всей кыргызской культуры. Возникнув в глубокой древности в тесной связи с образом жизни, географической средой, обычаями и нравами наших предков традиционные игры и состязания выполняли многогранные функции. Надо особо подчеркнуть, что традиционные игры и состязания сформировались и получили развитие в эпоху феодализма, в период существования могущественного Кыргызского каганата на Енисее, Караханидского государства. Поэты, писатели, мыслители Востока были знатоками традиционной и физической культуры. Их произведения служат реальными источниками истории. Изучение богатого наследия наших предков в области народного физического воспитания является неотложной актуальной проблемой, решение которой имеет объективную значимость.

Актуальность темы возрастает благодаря исследованиям нового времени, которые отражают историю и особенности развития некоторых национальных видов спорта и народных игр, роли традиционных игр и состязаний кыргызов, особенностей этнических игр.

Данная диссертационная работа является специальным исследованием, посвященным эволюции физической культуры, и, анализируя ее становление, развитие, состояние и дальнейшее совершенствование, обогащает историческую науку Кыргызстана.

Автором собран, систематизирован и вовлечен в научный оборот значительный объем архивного, нарративного, фактического материала, имеющего существенное значение для научно-исследовательских аспектов

исследуемой темы. Поставленные диссертантом цели были успешно достигнуты. Наиболее существенными результатами, полученными в ходе исследования и обладающими научной новизной, на наш взгляд, являются следующие:

- обоснованы роль и место национальной физической культуры в экономической, военно-политической, хозяйственной и бытовой жизни кочевых кыргызов;

- выявлено, что благодаря развитию конных состязаний и традиционной охоты в эпоху феодализма сформировались профессиональные ценности – саяпкеров (дрессировщиков скакунов), минушкеров (дрессировщиков соколов и беркутов), дрессировщиков тайганов (гончих собак особой породы);

- установлена тесная связь исторического прошлого с настоящим и показано значение древних материалов этноспорта для физкультурно-спортивной практики, которые могут быть использованы в современной системе физического воспитания детей и молодежи (в школах, колледжах, вузах);

- выявлены новые игры и состязания, методические указания, отраженные в архивных источниках и включенные в арсенал средств современной физической культуры;

- сформулирован ряд методических указаний, вытекающих из анализа источников по истории физической культуры и спорта кыргызов и имеющих большое значение образовательного и воспитательного характера.

Диссертантом выявлено, что структура кыргызских праздников включает в себя элементы светских и религиозных традиций, а также соревновательную деятельность. Эти три компонента народных торжеств интегрированы на духовно-нравственной основе и выполняют совместную функцию, тем самым воздействуя на сознание и чувства людей. Доказательством этого служат кыргызские эпосы трилогии «Манас» и эпосы малых форм, в которых элементы физической культуры составляют часть

общей культуры народа, его достояния, творчества и неотрывный компонент общественной жизни. Без игр, упражнений и состязаний не мыслится празднество, досуг молодежи, поминки по усопшим.

Таким образом, возникнув в глубокой древности, физическая культура кыргызов начинает играть важную роль в воспитании молодежи, проведении досуга и стала частью общей культуры народа. Многие виды физических упражнений, игр и состязаний кыргызов сформировались в период феодализма (XII–XV вв.). Вплоть до победы советской власти физическая культура и спорт кыргызов развивались по четким и определенным закономерностям, присущим периоду феодализма.

Как показывает проведенный анализ, основные принципы, идеи и теоретические основы народной физической культуры и спорта Кыргызстана возникли и совершенствовались не на пустом месте. Основу ее специфического содержания составляет рациональное использование человеком двигательной деятельности в качестве фактора физической подготовки к жизненной практике, оптимизация своего физического состояния и развития. У всех народов физическая культура была призвана воспитывать и подготавливать человека к труду, военному делу, используя связь физического воспитания с подготовкой к жизни, с практикой трудовой деятельности.

Физическое воспитание кроме трудовой направленности предусматривает принцип гармоничного развития человека, т.е. единого развития и укрепления всех органов и систем целостного организма полноценной общей физической подготовкой, включающей традиционные самобытные физические упражнения, народные подвижные игры, состязания. Физическое воспитание как фактор сохранения и укрепления здоровья человека должно содержать в себе принцип оздоровительной направленности физического воспитания. Физическое воспитание, как и все другие виды воспитания, есть педагогический по своей природе процесс, но, в тоже время, имеющий отличительные особенности в том, что это есть

физическая деятельность человека, обеспечивающая направленное формирование двигательных навыков и развитие физических качеств человека, совокупность которых в решающей мере определяют его физическую дееспособность.

Наряду с традиционными играми и состязаниями тяньшаньских племен, параллельно функционировала физическая культура енисейских кыргызов, ибо хакасские игры имеют общие истоки с такими же видами культуры других тюрко-монгольских народов Центральной Азии и Южной Сибири. Особенно надо отметить этнографические материалы, свидетельствующие о единых исторических корнях хакасов с тяньшаньскими кыргызами. Такие игры, как: ходыр инек, оранмай, пала тузах, хан плазах и многие другие, находят свои одинаковые параллели с развлечениями кыргызов. Вероятно, они были созданы во времена Кыргызского каганата и унесены частью потомков с Енисея на Тянь-Шань.

В кыргызских эпосах имеется множество эпизодов, отражающих военные достоинства, физическую подготовленность баатыров – защитников родной земли, они изобилуют эпизодами, в которых герои эпосов проявляют свои воинские и атлетические качества в поединках и состязаниях. Причем, народный эпос сохранил описания многих игр, развлечений и состязаний в первоизданном виде.

В первые годы советской власти кыргызские народные игры и национальные виды спорта оказались в забвении, ибо вопросы всеобщего военного обучения в период гражданской войны решались, в первую очередь, средствами классических, европейских видов спорта. Но в дальнейшем, на протяжении всей советской эпохи практиковался критический подход к освоению национальных видов спорта кыргызского народа, позволивший превратить народные формы физических упражнений в одно из средств социалистической культуры.

Проанализировав работы ученых по различным вопросам истории физкультурного движения Кыргызстана, диссертант пришел к выводу, что на

современном этапе развития историографии изучение исторического прошлого складывается на принципиально новой основе. Этой новой основой являются принципы историзма и объективности, отказа от политизации исторических событий и явлений с ориентацией на научную точку зрения. И как следствие этого вытекает заключение, что в период суверенитета народные подвижные игры и национальные виды спорта получили свое «второе дыхание», стали возрождаться на новой основе, в значительной степени усовершенствованы их правила, доработана спортивная классификация, активизировалась деятельность федераций. В целом, происходит активное возрождение кыргызских национальных видов спорта и народных подвижных игр. Вместе с тем, в развитии национальных видов спорта и народных игр имеется целый ряд проблем, решение которых будет способствовать их дальнейшему развитию.

Национальные обычаи, культура, спорт, танцы, игры, уклад жизни, особенности хозяйствования – это корни, которые позволяют народам, обществу, стране сохранять свои этнические особенности, несмотря на все проблемы современного мира. Народные игры и физические упражнения во многих случаях представляют собой ценное, выкристаллизовавшееся в веках средство всестороннего физического и нравственного развития молодежи. Они достойны того, чтобы их хранили так же бережно, как мы храним народные танцы, мелодии, песни.

Вместе с тем, к диссертации имеются *некоторые замечания*, на которые необходимо обратить внимание:


- в структуре диссертационной работы имеется некоторая непоследовательность параграфов;
- диссертант недостаточно уделил внимания развитию национальных видов спорта в суверенной Кыргызской Республике;
- можно отметить не всегда удачные формулировки отдельных положений, но они не имеют принципиального значения;

■ необходимо обратить внимание на стилистику текста, исправить грамматические, стилистические поправки.

Но в целом, изложенные недоработки не снижают значимости и ценности проведенного исследования. Кандидатская диссертация Тагаева Мыктыбека Исманалиевича «Развитие физической культуры и спорта у кыргызов (исторический аспект)» представляется актуальным, интересным, квалифицированным исследованием, вносящим несомненный вклад в историографию Кыргызстана, соответствует всем предъявляемым требованиям ВАК КР, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история.

Первый официальный оппонент,
доктор исторических наук, профессор:

О.К. Каратаев

Отзыв официального оппонента
д.и.н. Каратаева О.К. поступил
в диссертационный совет Д 07.18.578.
Ученой секретарь 
8.01.2013г. N 04-8/6

